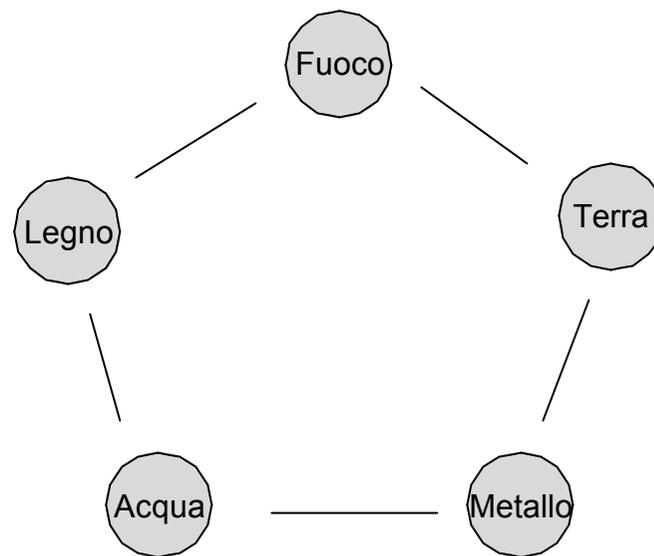


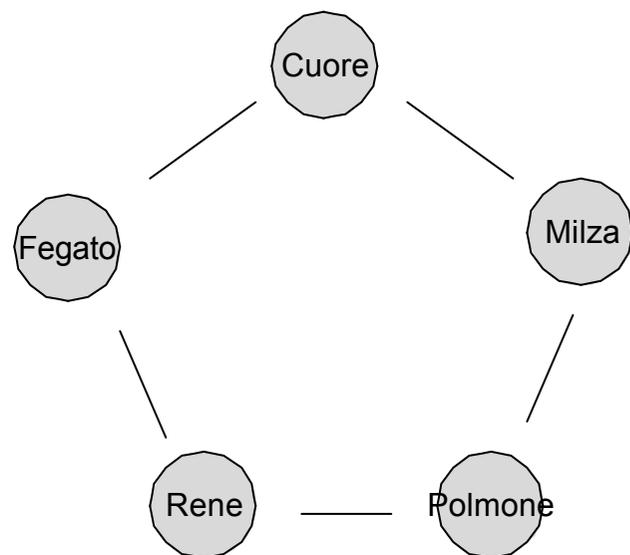
I 5 Movimenti e l'etiologia, la
diagnostica e la terapia.
Introduzione allo studio dei
Zang/Fu.
Polso 2.
Lingua 2.

A cura del dottor Paolo Evangelista





L'applicazione al cosmo



L'applicazione all'uomo



Legno		Fuoco	
Primavera		Estate	
Equinozio di primavera		Mezzogiorno	Terra
Alba		Ore 12:00	Fine estate – 4 interstagioni
Ore 6:00		Calore-Fuoco	Umidità
Vento		Rosso	Giallo
Verde		Massima dinamizzazione	Equilibrio
Accelerazione	Acqua	Sud	Centro
Est	Inverno		Metallo
	Solstizio d'inverno		Autunno
	Mezzanotte		Equinozio d'autunno
	Ore 24		Crepuscolo
	Freddo		Ore 18:00
	Nero		Secchezza
	Massima potenzialità		Bianco
	Nord		Decelerazione
			Ovest

Corrispondenze cosmologiche con il ritmo circadiano ed annuale, energie cosmiche, colori, processi evolutivi Yin-Yang e punti cardinali.

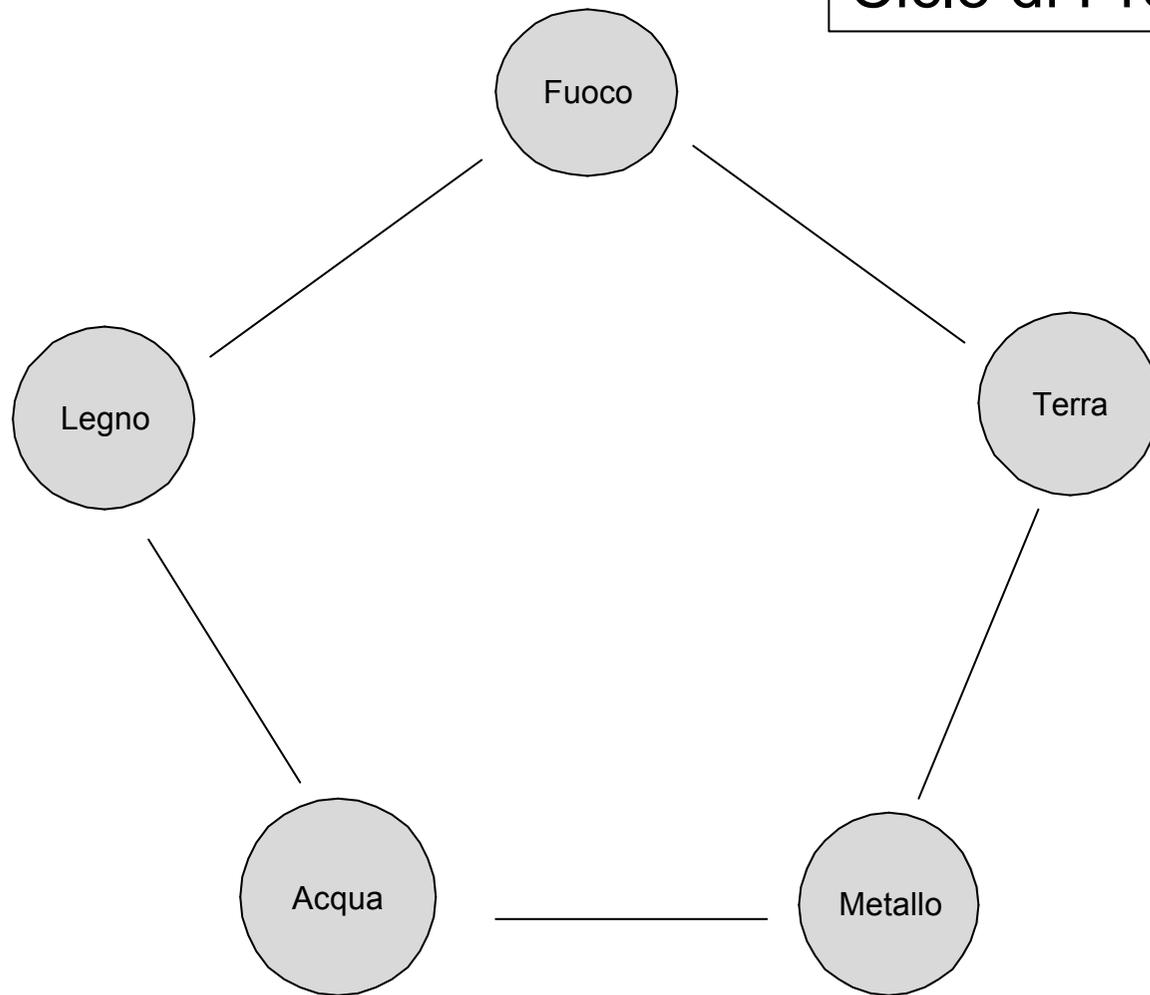


		Fuoco	
Legno		Cuore – Ministro del Cuore	
Fegato		Intestino tenue – Triplo Riscaldatore	Terra
Colecisti		Lingua – fonazione	Milza-pancreas
Occhio – vista		Amaro	Stomaco
Acido		Bruciato	Lingua – gusto
Fetido		Sudore	Dolce
Lacrime		Ridere	Profumato
Gridare		SHEN - Mentale	Saliva liquida
HUN – Anima vegetativa	Acqua		Cantare
	Rene	Metallo	YI - Pensiero
	Vescica	Polmone	
	Orecchio – udito	Grosso Intestino	
	Salato	Naso – olfatto	
	Odore di muffa	Piccante	
	Saliva solida – urine	Nauseabondo	
	Lamentarsi	Muco nasale	
	ZHI - Volontà	Piangere	
		PO – Anima, essenza vitale	

Corrispondenze antropologiche con organi, visceri, tessuti, organi di senso, sapori, odori, secrezioni, suoni ed energie psichiche.



Ciclo di Produzione

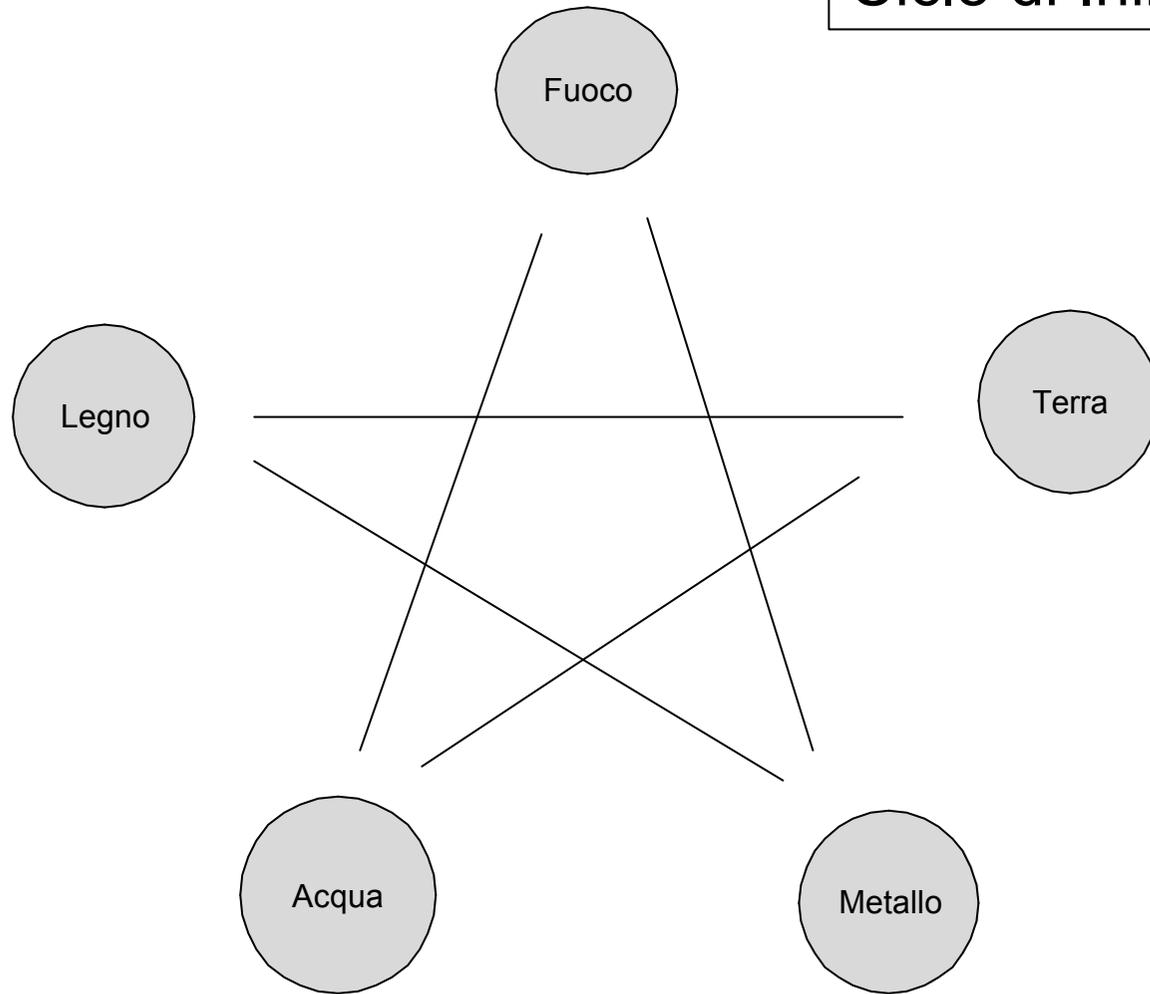


Alterazioni del Ciclo di Produzione

- **Iperproduzione:**
l'eccesso è trasmesso al figlio;
- **Difettosa produzione:**
il deficit della madre impedisce la corretta nutrizione del figlio
- **Prelevamento:** il deficit del figlio determina il vuoto della madre;
- **Controproduzione:**
l'eccesso del figlio si ripercuote sulla madre.



Ciclo di Inibizione



Alterazioni del Ciclo di Inibizione

- **Superinibizione:** l'eccesso del figlio si riversa sia sulla madre sia sul nipote;
- **Controinibizione:** il nipote in eccesso scarica la sua pienezza sul nonno;
- **Difettosa inibizione:** l'elemento nonno non è in grado di agire adeguatamente sul nipote.
- **Superinibizione relativa:** l'estrema debolezza del nipote fa sì che venga danneggiato al nonno normale.



I 5 Movimenti e l'etiopatogenesi

- Il Freddo eccessivo può colpire Vescica e Rene;
- Il Vento può aggredire il Fegato dando una cefalea o cervicalgia;
- L'Umidità eccessiva può intralciare il lavoro della Milza dando stasi dei liquidi ed edemi.
- L'infarto del miocardio è più frequente d'estate;
- La collera può scatenare il Fuoco del Fegato che dà emicrania;
- Le malattie del viscere possono trasferirsi all'organo.



I 5 movimenti e la diagnostica

“Osserva e conosci, osservando vedrai il colore e saprai dov’è la malattia. Ascolta e conosci, ascoltando noterai uno dei cinque suoni e quindi la sua malattia. Chiedi e conoscerai, chiedendo potrai sapere dei cinque sapori e così potrai sapere da dove viene il male. Palpa il polso e saprai, bada alle tre posizioni e saprai se è in vuoto o in pienezza. Così potrai conoscere la malattia e la sua localizzazione.”

Se il viso è verdastro il malato ama cibarsi di alimenti aspri, i polsi sono tesi e la malattia è epatica. Se il colorito è rosso, il sapore amaro, la malattia appartiene al fuoco.”

Nan Jing – Classico delle Difficoltà –
I-II secolo a.C.



- **Colori**
 - **Sapori**

 - **Sentimenti**
 - collerico = epatico
 - triste = polmonare
 - ansioso = cardiaco
- Lo stato dei **tessuti**:
 - Muscolo, incarnato, ossa, pelle.

 - **L'organo di senso**:
udito, olfatto, gusto, tatto, vista.

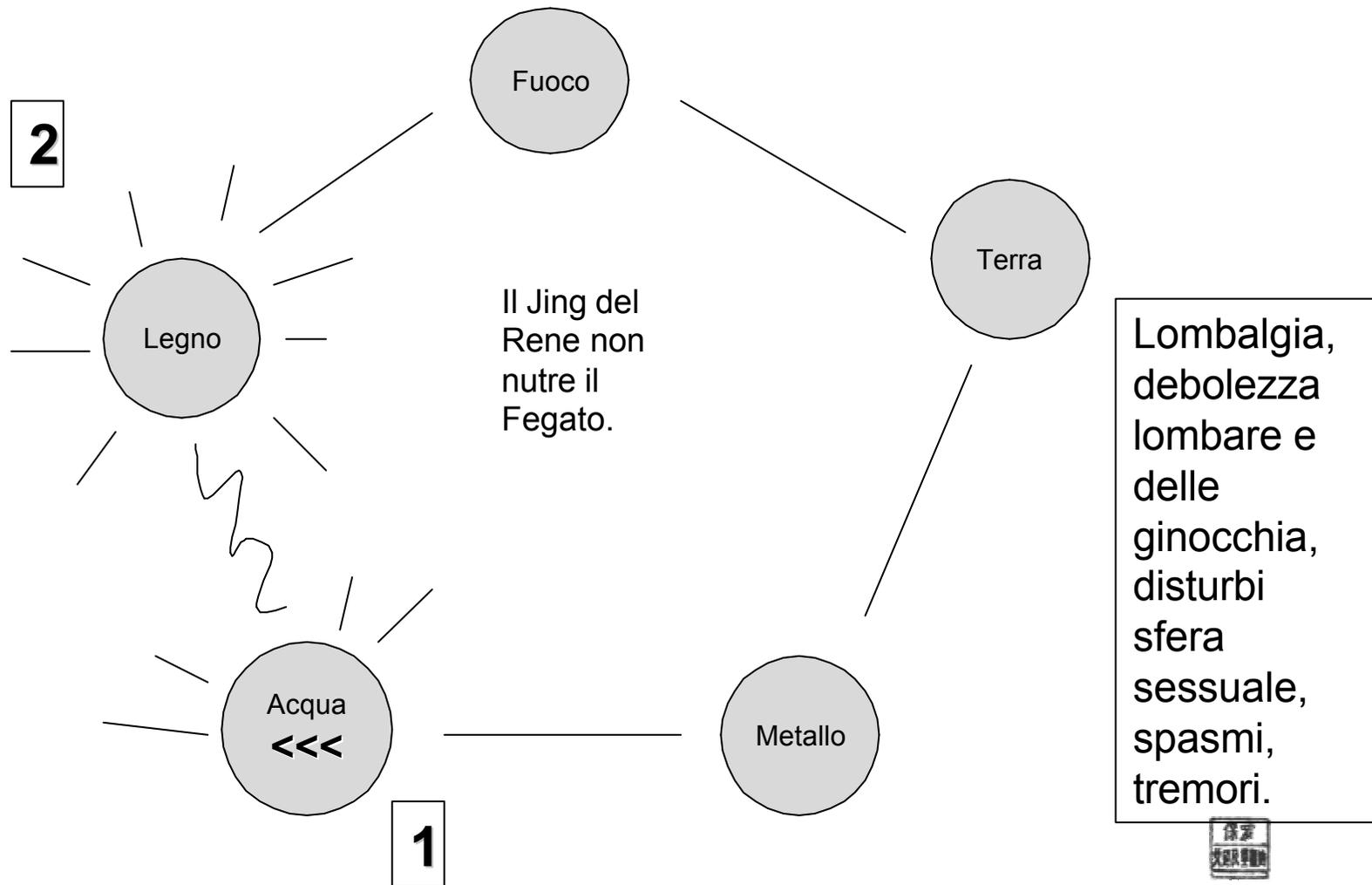


I 5 movimenti e la clinica

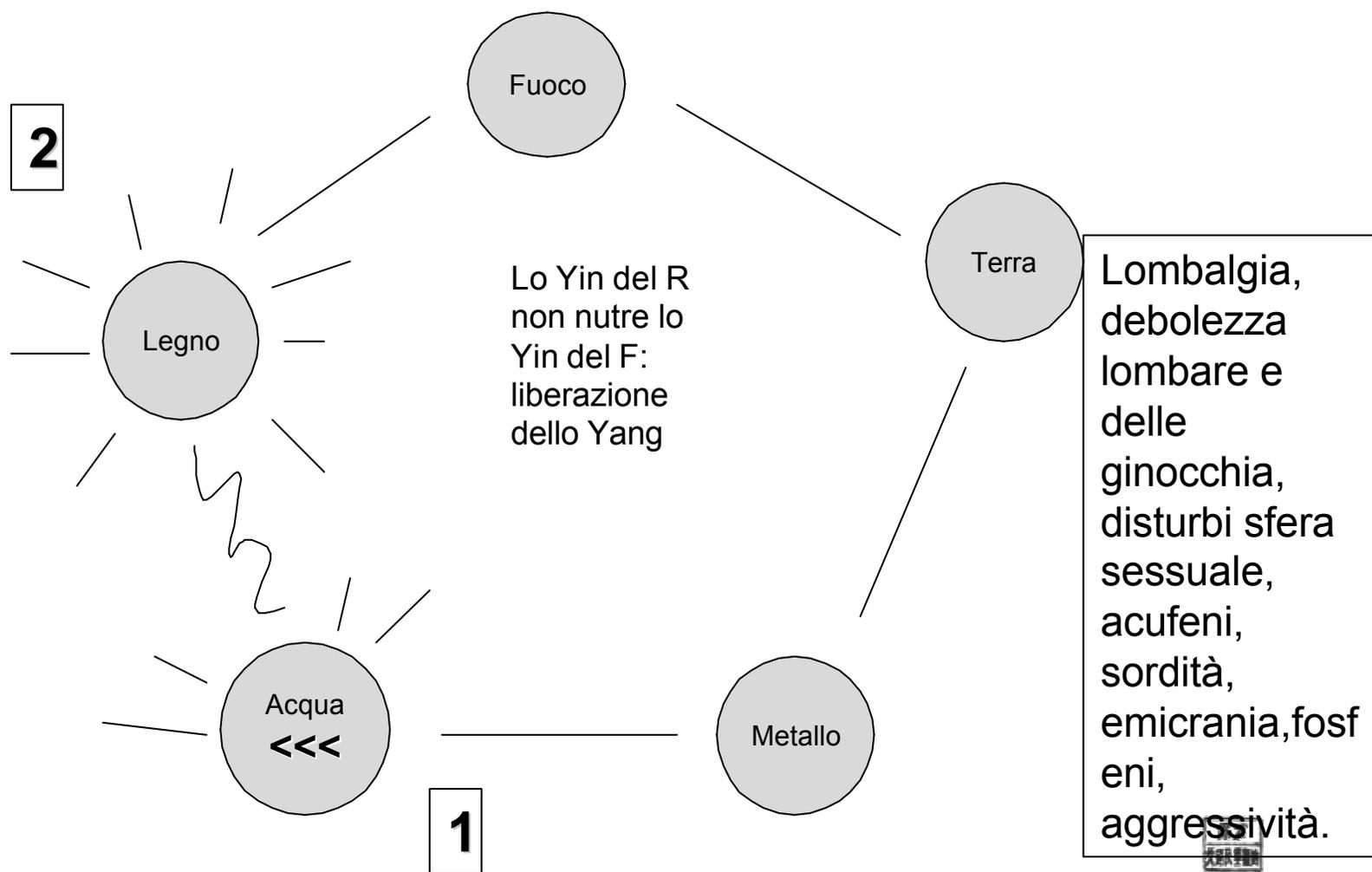
Alterazione mamma - figlio

- **La madre è malata e influenza il figlio:**
 - Acqua e Legno
 1. Insufficienza del Jing e del Sangue del Rene e del Fegato;
 2. Incapacità dell'Acqua di contenere il Legno

Insufficienza del Jing e del Sangue del Rene e del Fegato



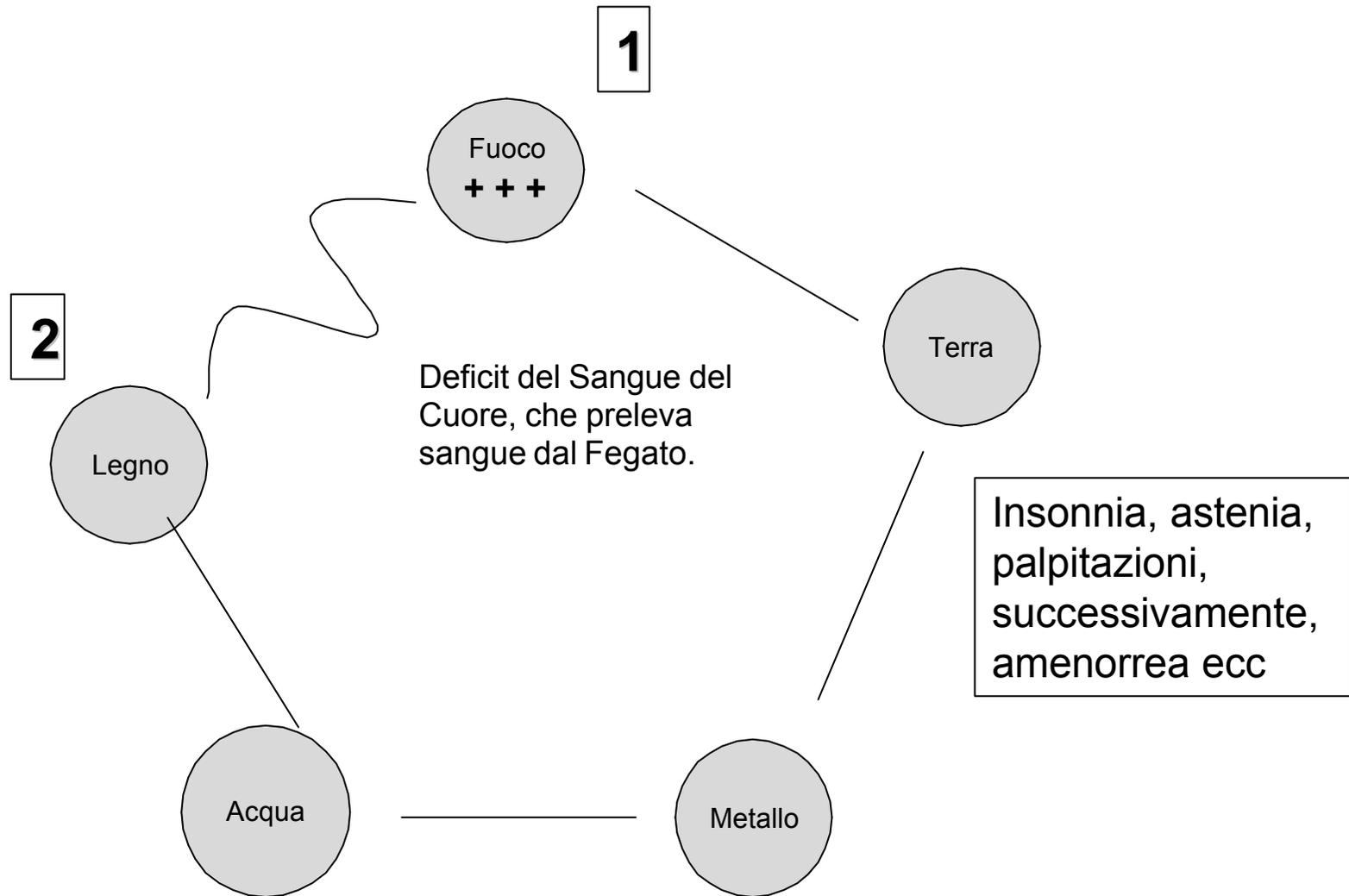
Incapacità dell'Acqua di contenere il Legno



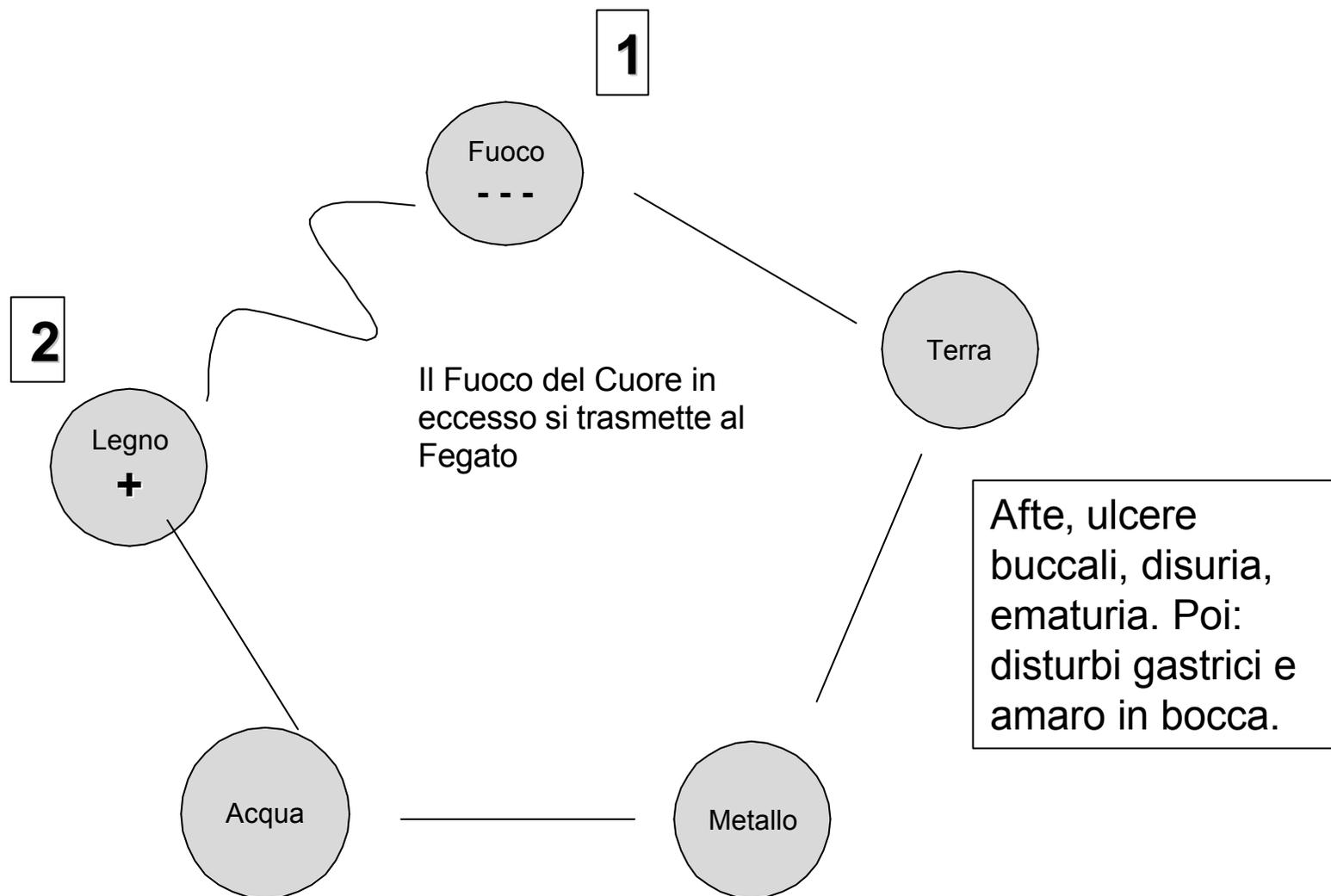
I 5 movimenti e la clinica

- **Il figlio è ammalato e influenza la madre**
 - Fuoco e Legno
 1. Insufficienza del Sangue del Cuore e del Fegato;
 2. Liberazione del Fuoco del Cuore e del Fegato.

Insufficienza del Sangue del Cuore e del Fegato



Liberaazione del Fuoco del Cuore e del Fegato

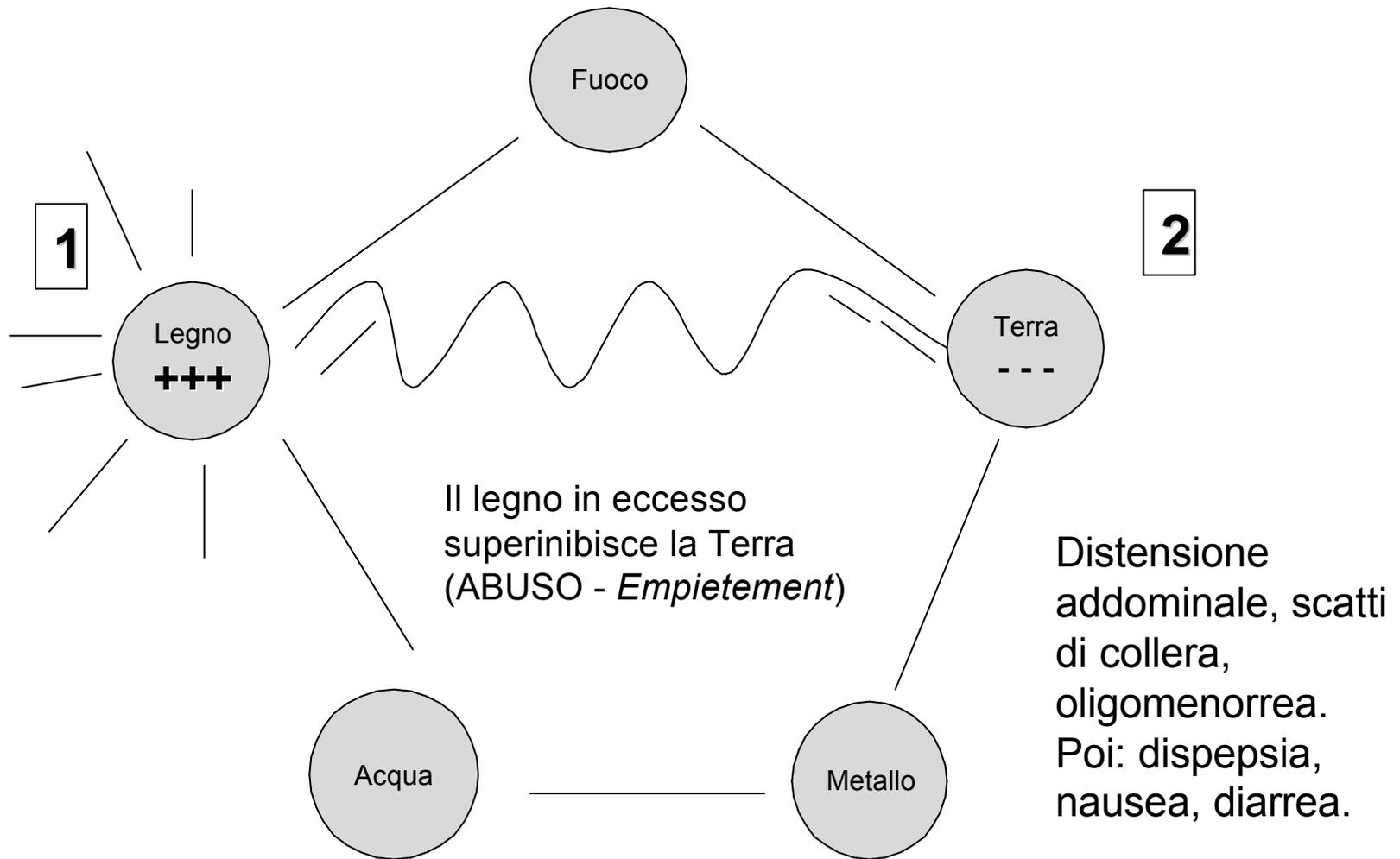


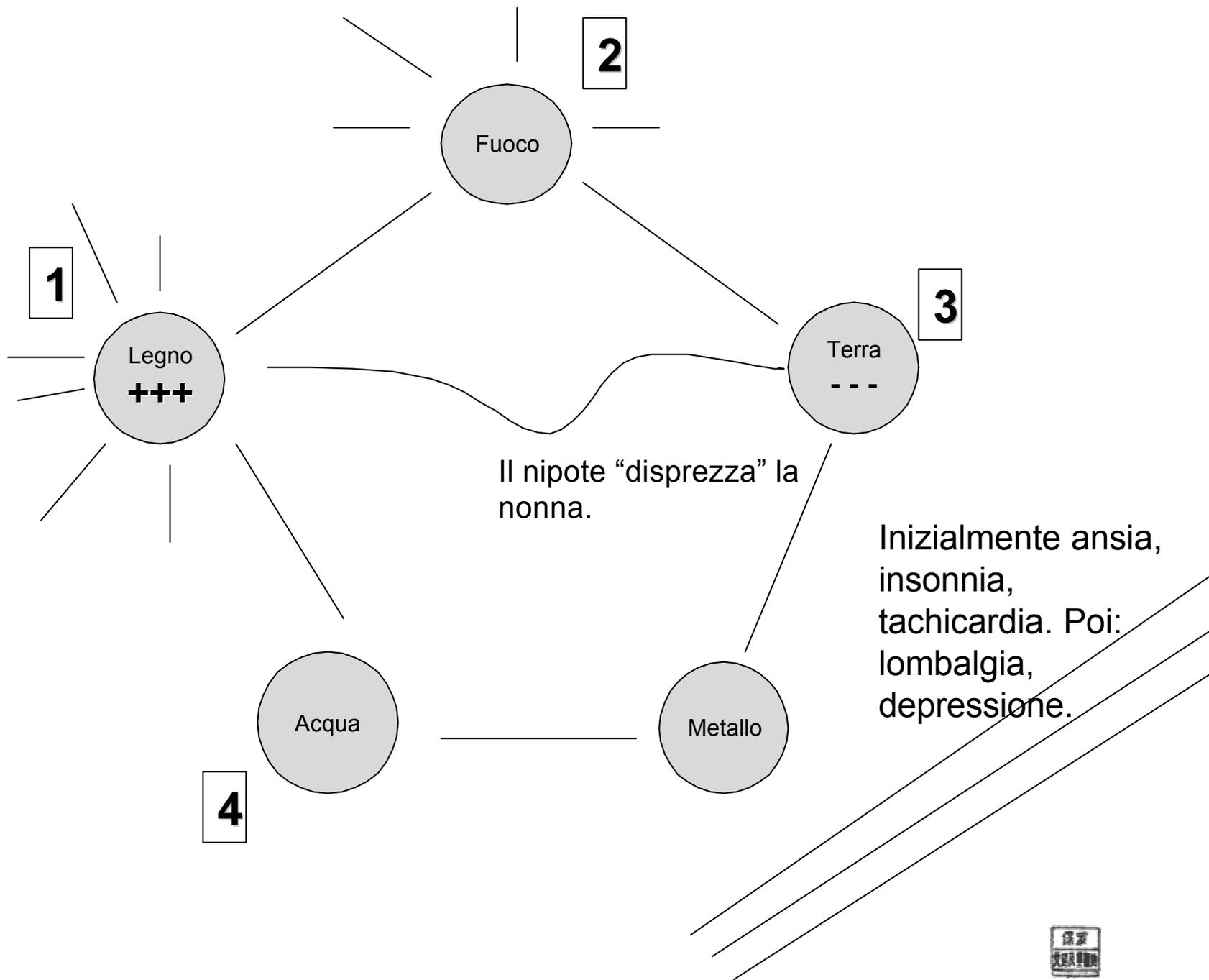
I 5 movimenti e la clinica

Alterazione nonna - nipote

- La nonna insufficiente **non inibisce** il nipote;
- La nonna eccessiva **superinibisce** il nipote (“abusa”);
- Il nipote **si ribella** contro la nonna (“prepotenza”, “offesa”)







I 5 movimenti e la terapia

“Se c’è un vuoto si tonifichi la madre, se c’è pienezza si disperda il figlio”

Il concetto di Organo/Zang e Fu/Viscere

- Non c'è identificazione col concetto occidentale;
- Mancanza di enfasi della struttura fisica;
 - Zang xiang, termine cinese indicante la fisiologia degli Organi, vuol dire: *i segni* del Organi.
 - In MTC “mancano”: pancreas, tiroide, ghiandole surrenali, cervello, utero.



- Gli Organi (Zang) sono molto più importanti dei Visceri (Fu).
- Gli Zang sono 5: Rene, Fegato, Cuore, Milza, Polmone.
- I Fu sono 6: Vescica urinaria, Vescica biliare, Intestino tenue, Triplice Riscaldatore, Stomaco, Grosso Intestino.



- Zang: *conservare e non drenare;*
- Fu: *drenare e non conservare.*
- Zang e Fu sono accoppiati nella relazione *Interno-Esterno.*
- Zheng: “*emblema*”, “*simbolo*”,
“*manifestazioni tipo* (Hans Agren),
“*pattern*”(modello, quadro)(Ted J.Kaptchuk)
– *Discernere i quadri e istituire il trattamento*



- La malattia in MO può corrispondere a più di un *quadro* e viceversa.
- MO: *dall'interno all'esterno*
- MTC: *dall'esterno all'interno.*

IL POLSO

“Tutti i 12 Meridiani hanno un polso. Perché, quando lo si rileva, possiamo conoscere lo stato di salute dei 5 Zang e dei 6 Fu? Perché Cun Kan è la grande riunione dei asi ed è la pulsazione di Shu Tai Yin”.

Nan Jing – Classico delle Difficoltà –
I-II secolo a.C.



- Tutti i meridiani giungono al polso
- Lo stato generale si riflette sul polso

SENSAZIONE GLOBALE!



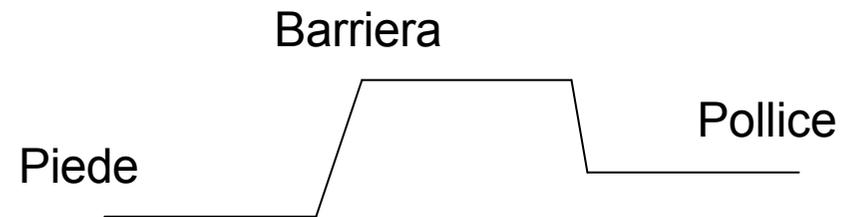
- ADDESTRAMENTO COMPLETO
- GRANDE ESPERIENZA
- DONO DELLA SENSIBILITA'.

MOLTO DIFFICILE

Ma si può imparare ...



- Arteria radiale
- Profondità



Tecnica

- Malato seduto, il dorso della mano a livello del cuore, il palmo in supinazione, braccio rilassato.
- Presa: superficiale, media, profonda.
- Ambiente: calmo, malato riposato.
- Medico: rilassato, calmo, respiro regolare, comportamento attento, concentrato sulle dita (1 respiro del medico / 4 battiti del malato)



- **Apprezzare:**

- Frequenza

- Ritmo

- Intensità

- Dove si manifesta

- Fluidità

- Livello

- Onde

- Ampiezza

- **Pollice** = parte superiore del corpo
- **Barriera**
- **Piede** = parte inferiore del corpo
- **SUPERFICIALE : ORGANI**
- **PROFONDO : VISCERI**

	DESTRA	SINISTRA
PIEDE	MAESTRO CUORE – (RENE Yang)	VESCICA – RENE
BARRIERA	MILZA PANCREAS – STOMACO	VESCICA BILIARE – FEGATO
POLLICE	GROSSO INTESTINO – POLMONE	PICCOLO INTESTINO – CUORE

Frequenza

- Polso moderato Huan
- Polso rapido Shuo
- Polso lento Chi
- 4-5 ad atto respiratorio
- Rapido > 5 Calore
- Lento < 4 Freddo o Deficit di Yang

Ritmo

- Polso moderato Huan
- Polso annodato Jie
- Polso eccitato Cu
- Polso periodico Dai
- Annodato: lento ed irregolare. Ostruzione di Qi e Sangue da Freddo.
- Eccitato: rapido ed irregolare. Calore.
- Periodico: deficit di Cuore.



Intensità

- Polso pieno
- Polso vuoto
- Pieno: pienezza da costituzione forte o eccesso.
- Vuoto: deficit di Qi o di Sangue.



Lunghezza

- Polso lungo Chang
- Polso corto Duan
- Lungo: oltre pollice e piede. Buona salute.
- Corto: percepito in una sola parte. Deficit di Qi.



Fluidità

- Polso scivoloso Hua
 - Polso rugoso Se
 - Polso a corda Xian
 - Polso teso Jin.
- Scivoloso: come una pallina che corre sotto le dita. Umidità, gravidanza, Xie verso l'interno.
 - Rugoso: ruvido e grezzo. Stasi di Sangue e/o di Qi.
 - A corda: stagnazione
 - Teso: stagnazione da Freddo. Più grosso del precedente.



Livello

- Polso superficiale Fu
- Polso profondo Chen
- Superficiale: si percepisce prima del previsto. Da attacco esterno di energia perversa.
- Profondo: patologia interna. Freddo.



Ampiezza

- Polso grande Da
- Polso fino Xi.
- Grande: eccesso.
- Fine: vuoto.

I rimanenti 10 polsi tradizionali

- Ampio Hong
- Piccolo Wei
- Debole Ruo
- Molle Ru
- A pelle di tamburo Ge
- Nascosto Fu
- Laborioso Lao
- Turbolento Dong
- Cavo Kong
- Diffuso San.



La diagnosi attraverso l'esame della lingua

- Aspetti generali dell'esame
- Corrispondenze con Zang/Fu
- Applicazione dello 8 Regole
 - **Esterno**
 - Vento-Freddo
 - Vento-Calore
 - **Interno**
 - **Metà interno metà esterno**
 - **Freddo**
 - Freddo-Vuoto
 - Freddo-Pieno
 - **Calore**



- **Vuoto**

- Del Qi
 - » Del P
 - » Della M
 - » Dello St
 - » Del C
- Dello Yang
 - » Della M
 - » Del R
 - » Del C
- Del Sangue
 - » Della M
 - » Del F

- Dello Yin
 - » Dello St
 - » Del R
 - » Del C
 - » Del P

- **Pieno**

- Esterno
- Interno
 - » Freddo-Pieno Int.
 - » Calore-Pieno Int.
 - » Stasi del Sangue
 - » Flegma.



La lingua

- Come esaminare la lingua:
 - Luce naturale. Non artificiale. Si alogena.
 - Protrusione della lingua
 - Senza sforzi
 - Per non più di 15 – 20 sec.
 - Colore:
 - accertarsi che non abbia mangiato qualcosa che lo varia (caramelle, caffè)
 - Pepe, curry: arrossiscono;
 - Sigarette: ingialliscono l'induito.



Effetti dei farmaci sulla lingua

- **Antibiotici:**
disepitelizzazione
(piccole aree prive
d'induito).
- **Corticosteroidi:**
lingua rossa e gonfia.
- **Broncodilalatori:**
punta rossa.
- **Diuretici:**
disepitelizzazione
(Vuoto di Yin) (anni).
- **FANS:** punti rossi e
corpo sottile.
- **Antineoplastici:**
induito molto spesso,
secco e di colore
marrone o nero.



Aspetti della lingua da valutare

- “Shen”
- Colore del corpo
- Forma del corpo
- Induito
- Idratazione.



- **“Shen”**

- rosa-rosso, lucente, molle, fresca. Prognosi buona.
- Scura e avvizzita: prognosi severa.

Colore radice:

- Vivace: prognosi buona
- Secca, scura e avvizzita: prognosi severa.



- **Colore del corpo della lingua.**

- Riflette lo stato degli Organi, del Sangue e della Yin Qi.
- E' l'aspetto più rilevante dell'esame.
- Non riflette stati emotivi temporanei.
- Rosso molto scuro: Calore intenso.
- Molto pallida: grave Vuoto dello Yang o del Sangue.
- Secondo le 8 regole, riflette: Calore, Freddo, Vuoto di Yin, di Yang, del Qi o del Sangue, stasi.



- **Forma del corpo della lingua:**
 - Sottile o gonfia
 - Lunga o corta
 - Parti specifiche presentanti gonfiore
- **Consistenza**
 - Molle o rigida
- **Movimenti**
 - Tremori
 - Movimenti di lateralizzazione
 - Deviazione.

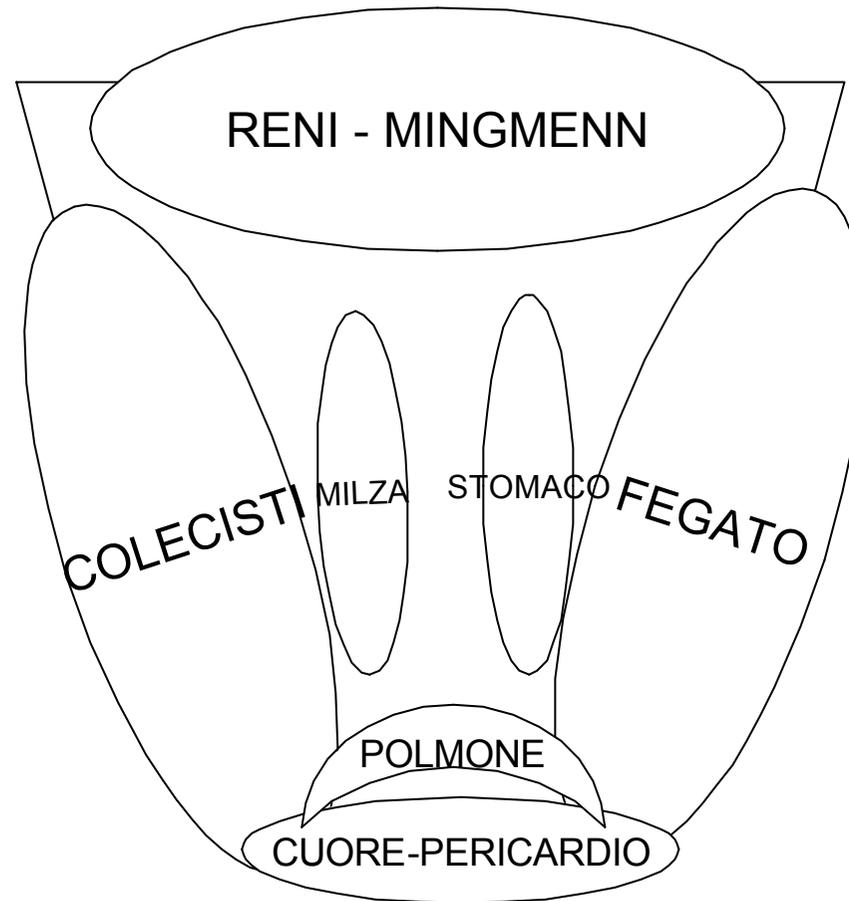
- **Induito**

- Osservazione sistematica.
- Colore:
 - Presenza di Calore o Freddo.
- Spessore dell'induito: resistenza ai fattori patogeni.
- Distribuzione dell'induito:
 - Progressione e localizzazione dello Xie;
 - Localizzazione della patologia interna.
- Con o senza radice (*vero o falso*) (resistenza del Qi)



- **Idratazione della lingua:**
 - Lo stato dei liquidi corporei
 - Solo leggermente umida: normale
 - Secca: insufficienza dei liquidi
 - Umida: accumulo di liquidi
 - Indica lo stato relativo fra Ying/Yang e Calore/Freddo.

Corrispondenze con Organi e Visceri



L'applicazione delle 8 regole

- ESTERNO

- VENTO-FREDDO

- Induito sottile, bianco, eccessivamente umido, facilmente asportabile.

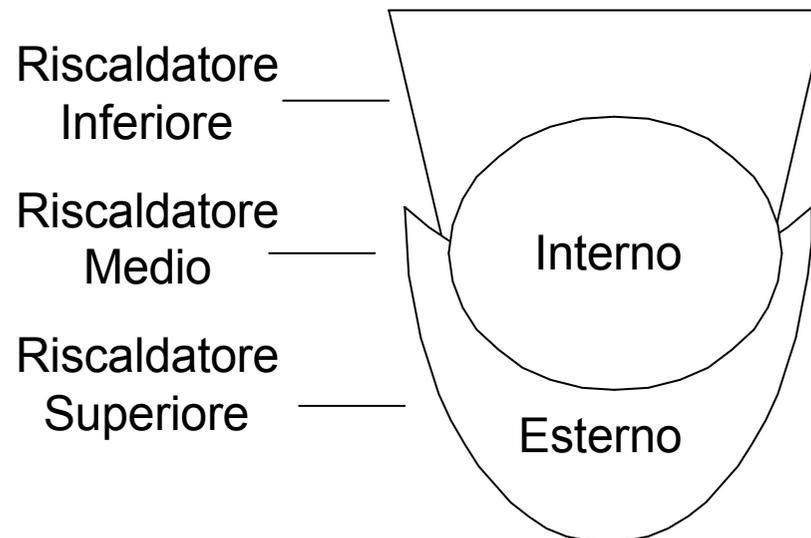
- VENTO-CALORE

- Sottile, bianco e secco. Casi gravi: grigio o nero.
 - Tutta la parte anteriore è rossa (DD con Fuoco del Cuore: solo la punta)



- **INTERNO**

- Non interpretare la topografia in modo rigido;
- Integrare l'esame della lingua con altri dati;
- Il perimetro corrisponde all'esterno, la parte centrale all'interno.



- L'induito giallo indica quasi sempre patologia interna perché i fattori patogeni si trasformano in Calore quando permangono all'interno del corpo.
- La mancanza d'induito indica sempre una condizione interna:
 - Vuoto dello Yin dello Stomaco
 - Vuoto dello Yin del Rene.



- **META' ESTERNO META' INTERNO**

- Patologia del Chao Yang: alternanza freddolosità e febbre, bocca amara, dolore ipocondrio, irritabilità, gola secca e nausea. Induito bianco, viscido, e solo sul lato destro.



FREDDO

- **FREDDO-VUOTO**

- Pallida: la Yangqi non è in grado di portare il Sangue ed il Qi.
- Induito sottile per il vuoto; bianco per il Freddo; umido per l'accumulo di liquidi.

- **FREDDO-PIENO**

- Pallido il corpo
- Induito bianco e spesso, molto umido e viscido. Può diventare blu nel cronico, per la Stasi di Sangue.



CALORE

- Corpo rosso o rosso-scuro.
 - Calore-Pieno: induito giallo;
 - Calore-Vuoto: induito assente.
- Lingua secca.
- Punta rossa con punti rossi: Calore del Cuore.
- Lati rossi e induito giallo bilaterale: Calore nel Fegato.
- Induito giallo e spesso con punti rossi al centro: Calore nello Stomaco.
- Marrone, grigio e nero possono indicare Calore.



VUOTO

- **Vuoto del Qi**
 - Corpo linguale flaccido
 - Casi non gravi lingua normale
 - Varia a seconda dell'Organo interessato.
- **Vuoto del Qi del Polmone**
 - Dispnea, voce debole, sudorazione spontanea
 - Non grave: lingua normale
 - Protratto a lungo: parte anteriore, fra punta e centro, è gonfia.



- **Vuoto del Qi della Milza**

- Sonnolenza, scarso appetito, gonfiore addome;
- Lingua leggermente gonfia e pallida, con impronte dentali.

- **Vuoto di Qi dello Stomaco**

- Induito bianco e sottile: normale
- Assottigliamento induito al centro o induito privo di radice.



- **Vuoto di Qi del Cuore**

- Palpitazioni e dispnea a sforzo
- Corpo linguale pallido
- Casi più gravi: punta linguale gonfia, corpo pallido.

- **Vuoto dello Yang**

- Corpo pallido, molto umido
- Induito sottile



- **Vuoto dello Yang della Milza**

- Sintomi simili al Vuoto di Qi + freddolosità e feci non formate.
- Lingua pallida o molto pallida,alquanto gonfia per l'eventuale accumulo di Umidità, molto bagnata.
- Induito bianco.



- **Vuoto dello Yang del Rene**

- Stessi segni del Vuoto di Yang della Milza + lombalgia, freddolosità, vertigini, vertigini, feci non formate o diarrea del risveglio, forte astenia.
- Lingua molto pallida, gonfia, bagnata e con induito bianco
- E' uguale – ma più pallida – di quella del Vuoto di Yang della Milza.



- **Vuoto dello Yang del Cuore:**

- I segni clinici sono uguali a quelli del Vuoto di Qi del Cuore + freddolosità, mani fredde, viso pallido.
- Se stasi del Sangue del Cuore: macchie violacee ai lati (fra centro e punta) della lingua.

- **Vuoto del Sangue**

- Corpo linguale pallido e lievemente secco
- L'aspetto varia a seconda di quale Organo è colpito.

- **Vuoto del Sangue della Milza:**
 - Lingua pallida e secca
 - Segni clinici: intorpidimento o formicolio degli arti, astenia, viso pallido e vertigini.
 - Se si associa a Vuoto del Sangue del Cuore, si avrà anche: insonnia e palpitazioni.

- **Vuoto del Sangue del Fegato**

- I lati della lingua sono più pallidi del resto del corpo linguale.
- Manifestazioni cliniche: vertigini, intorpidimento, viso pallido, unghie fragili, mestruazioni scarse.

- **Vuoto dello Yin**

- Nei casi cronici gli Organi più colpiti sono:
 - Stomaco
 - Polmone
 - Cuore
 - Rene
- Se nelle manifestazioni prevale il Calore (Calore-Vuoto): lingua rossa fino al rosso-scuro.
- In genere inizia con un Vuoto dello Yin dello Stomaco: lingua disepitelizzata o induito falso
- Per la carenza di liquidi: lingua secca.



- **Vuoto dello Yin dello Stomaco**

- Induito senza radice
- Successivamente: assenza di induito
- Segni: bocca e gola secche, dolore epigastrio, sete con impossibilità di bere, o desiderio di bere a piccoli sorsi, inappetenza, feci secche.

- **Vuoto dello Yin del Rene**

- Lingua rossa o rosso-scura, secca, disepitelizzata.
- Profonda fissurazione centrale fino alla punta. Più è profonda, più il vuoto è grave e consolidato.
- Segni: acufeni, vertigini, sordità, lombalga, febbre vespertina e serale, bocca secca di notte, gola secca, emissioni notturne, sudorazione notturna, insonnia, scarsa memoria.



- **Vuoto dello Yin del Cuore**

- Quasi sempre dal Vuoto dello Yin del Rene
- Lingua rossa, disepitelizzata e secca
- Punta più rossa e secca del corpo
- Sintomi come nel Vuoto Yin Rene + insonnia, irrequietezza mentale, palpitazioni.



- **Vuoto dello Yin del Polmone**

- Causa o consegue dal Vuoto di Yin del Rene
- Sudorazione a livello dello sterno, palmo delle mani e piante dei piedi (*“Calore Cinque Centri”*), febbre pomeridiana e serale, gola secca, tosse debole con espettorato scarso, eventuali striature di sangue
- Lingua rossa, disepitelizzata e secca, eventualmente una o due fissurazioni nell’area del Polmone.



PIENO

- **La lingua varia** a seconda che si tratti di Calore o Freddo, Esterno o Interno, Yin o Yang.
- Il corpo **non è** pallido
- **L'induito è più indicativo**
 - L'induito spesso indica presenza di fattore patogeno (Pieno)
- **La consistenza**
 - Rigida: Pienezza
 - Gonfia: Pienezza
 - Corpo sottile: Vuoto.



- **Pieno Esterno (*Xie*)**
 - (già illustrato)
- **Pieno Interno**
 - Freddo-Pieno Interno
 - Calore-Pieno Interno
 - Stasi del Sangue
 - Flegma.

- **CONDIZIONI DI FREDDO-PIENO INTERNO**

- Accumulo di Freddo in Organi e Visceri
- Frequenti: Umidità nella Milza, Freddo negli intestini, nell'utero, nel torace

- **LINGUA**

- Pallida
- Induito bianco e spesso
- Corpo a volte blu o violaceo-bluaastro (per la Stasi da Freddo)



- **CONDIZIONI DI CALORE-PIENO INTERNO**
 - Accumulo di Fuoco nel corpo
 - Frequenti: Fuoco del Cuore, Fuoco del Fegato che divampa, Calore dei Polmoni, Fuoco dello Stomaco
- **LINGUA**
 - Rossa o rosso-scuro
 - Induito giallo e di solito spesso (nel Calore-Vuoto è sottile o assente).



- **STASI DEL SANGUE**

- I segni dipendono dalla localizzazione della Stasi
- È accompagnata da dolore trafittivo, costante o con formicolio, peggiora alla pressione; se emorragia, è scarsa.

- **LINGUA**

- Violacea e con macchie rosso scure o violacee
- La regione delle macchie indica la parte del corpo colpita.



Esercitazione n.° 1

- Colore del corpo:
 - pallido
- Forma del corpo:
 - Gonfio
 - Profonda e lunga fissurazione mediana
 - Fissurazioni sui lati verso il centro
- Induito:
 - Bianco-sottile (normale)
 - Lievemente giallo al centro



Pallore: Vuoto di Yang o Sangue; in un uomo, più probabile Yang. Gonfia: Umidità. Fissurazioni laterali: Milza. Fissurazione centrale importante: Cuore. Vuoto di Yang delle Milza (e del Cuore?) con Flegma.



Esercitazione n.° 2

- Colore del corpo
 - Rosso scuro
 - Più scuro sui lati
- Forma del corpo
 - Gonfiore laterale
 - Fissurazione centrale
- Induito:
 - Bianco
 - Privo di radice



Rosso scuro: Calore intenso, più evidente ai lati: Calore nel Fegato;
intenso: da tempo; induito falso: Calore da tempo perché ha leso lo Yin.

Ma la presenza d'induito indica che il primum movens è stato la
presenza di Calore e non il Vuoto di Yin.



Esercitazione n.° 3

- Colore del corpo
 - Rosso chiaro tendente al viola
- Forma del corpo
 - Punta rossa, arricciata verso l'alto, lunga fissurazione mediana
- Induito
 - Normale ma una piccola zona verso la base sulla sin. è disepitelizzata



Rosso: Calore. Violaceo: Stasi di Sangue. Punta rossa e tendente verso l'alto: Calore nel Cuore. Lunga fissurazione: tendenza alla patologia psichica. Disepitelizzazione: iniziale deficienza del Qi dello Stomaco.



Esercitazione n.° 4

- Colore del corpo
 - Rosso con tendenza la viola
- Forma del corpo
 - Molto gonfio
 - Fissurazione centrale
- Induito
 - Giallo
 - Senza radice
 - secco



Rosso-violaceo: Calore + Stasi di Sangue. Gonfiore importante: Flegma. Rossore + fissurazione incompleta centrale + induito giallo: Calore nello Stomaco. Secco: iniziale Vuoto di Yin.



Esercitazione n.° 5

- Colore del corpo
 - Rossiccio-violaceo, più rosso ai lati
- Forma del corpo
 - Molto gonfio, di più i bordi, fissurazione regione gastrica
- Induito
 - Viscido-giallo
 - Viscido-secco-ruvido-giallo a livello Stomaco



Rosso-violaceo: Stasi di Sangue associata o dipendente da Calore . Più intenso ai lati: Milza (perché, diversamente dal Fegato, occupa una regione più larga).

Gonfiore: Catarri-Flegma. L'induito conferma: Calore nella Miza/Stomaco



Esercitazione n.°6

- Colore del corpo
 - Leggermente pallido
- Forma del corpo
 - Gonfia, soprattutto a sinistra
- Induito
 - Bianco, spesso, falso



Gonfiore (Umidità) soprattutto a sin (più colpiti i meridiani di sin).L'induito falso indica Deficienza del Qi o dello Yin dello Stomaco.

Spesso: presenza di fattore patogeno



Esercitazione n.º7

- Colore del corpo
 - Rossastro-viola
- Forma
 - Gonfia ai lati
- Induito
 - Spesso, bianco, senza radice, in parte disepitelizzato.



Rossatro-viola: Stasi Sangue + Calore. Bordi gonfi: deficienza cronica della Milza. Induito a carta geografica: Deficienza dello Yin dello Stomaco.



Esercitazione n.º8

- Colore del corpo
 - Rosso, punta rossa
- Forma del corpo
 - Corto
- Induito
 - Bianco-sottile



Lingua che non può essere espulsa: Vuoto di Yin. Punta rossa: Fuoco del Cuore.